

Madrugada Trás- os-Sonhos

espetáculo de embalar



PÚBLICO ALVO : M/3
ANOS
DURAÇÃO : 00H50





ÍNDICE

SINOPSE	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA	9
MADRUGADA TRÁS-OS-SONHOS	10
APRESENTAÇÃO	11
ESPETÁCULO DE EMBALAR	12
DIGRESSÃO	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS	16
HISTÓRICO	17
RIDER TÉCNICO	18
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS	19
HIPERLIGAÇÕES	20
VÍDEO	20
IMAGEM E COMUNICAÇÃO	21
CONDIÇÕES GERAIS	21
ORÇAMENTO	21
CONTACTOS	22

Madrugada Trás-os- Sonhos

SINOPSE

"Tinha eu quinze anos quando me vieram perguntar se queria ir até Vila do Conde, construir uns bonecos, experimentar técnicas, experimentar materiais e isto tudo gratuitamente! O ano de 2017 marcou os vinte anos desde a primeira aventura no mundo do teatro de marionetas, ainda que todo esse imaginário tenha começado bastantes anos antes com a televisão, em particular com as séries "The Muppet Show", "The Storyteller", a versão portuguesa da "Rua Sésamo", e mesmo com os projetos nacionais como "A Árvore dos Patafúrdios", "Os Amigos de Gaspar" e "No Tempo dos Afonsinhos".

Apesar de ter optado pela formação em artes plásticas, as colaborações na área do teatro de marionetas nunca deixaram de surgir muito graças aos convites da companhia Teatro e Marionetas de Mandrágora, cuja ligação tinha sido iniciada com os seus

elementos desde muito cedo aquando do projeto intitulado “Cantares a S. João” em 1997, muito antes de a companhia surgir, algo que só vem a acontecer em 2002. Os últimos anos têm sido fortemente marcados com incursões consecutivas neste mundo das marionetas, seja pelo apoio à construção, criação e cocriação de marionetas e cenografias, ou pela participação no concurso “Marionetas e outras Formas de Animar – Marionetas Festival Internacional de Marionetas de Espinho”, no qual fui premiado por diversas vezes. Como tal, e após ter iniciado a conceção de duas marionetas, personagens de uma história vaga no papel, conclui que seria perfeita a comemoração destas duas últimas décadas com a criação do meu próprio espetáculo de teatro de marionetas com o Edvardo Madrugada como protagonista.

Num primeiro passo, fiz-me pensar em personagens, cenografias, uma ou outra ideia de narrativa e uma ou outra ideia para transmitir ao público. Mas logo, o que seria mais natural, era ter o apoio e participação de quem me fez reforçar a ideia de poder explorar esta área. A proposta foi apresentada e rapidamente as ideias começaram a desenvolver... Eu passaria a cocriar um espetáculo com “os” Teatro e Marionetas de Mandrágora.”

- Migvel Tepes

TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

MADRUGADA TRÁS-OS-SONHOS

público alvo : M/3 anos

duração : 00h50

produção : 48ª

grupo : espetáculo de embalar

data de estreia : 8 de junho de 2018 (sexta-feira)

local de estreia : Auditório Municipal de Gondomar x Gondomar x Porto



APRESENTAÇÃO

O Edvardo Madruga, menino delgado e esguio, de cabelo cor do fogo, estudava e brincava, ... mas o que realmente adorava fazer era imaginar, imaginar e criar! Agarrava qualquer pedaço de papel e riscava. Riscava formas, riscava cores, para que os seres e sítios por ele imaginados se tornassem reais.

Era ali, no conforto e segurança da fortaleza do seu quarto que tudo ganhava vida e o fazia sentir feliz.

Sozinho no quarto, Edvardo e os seus desenhos!

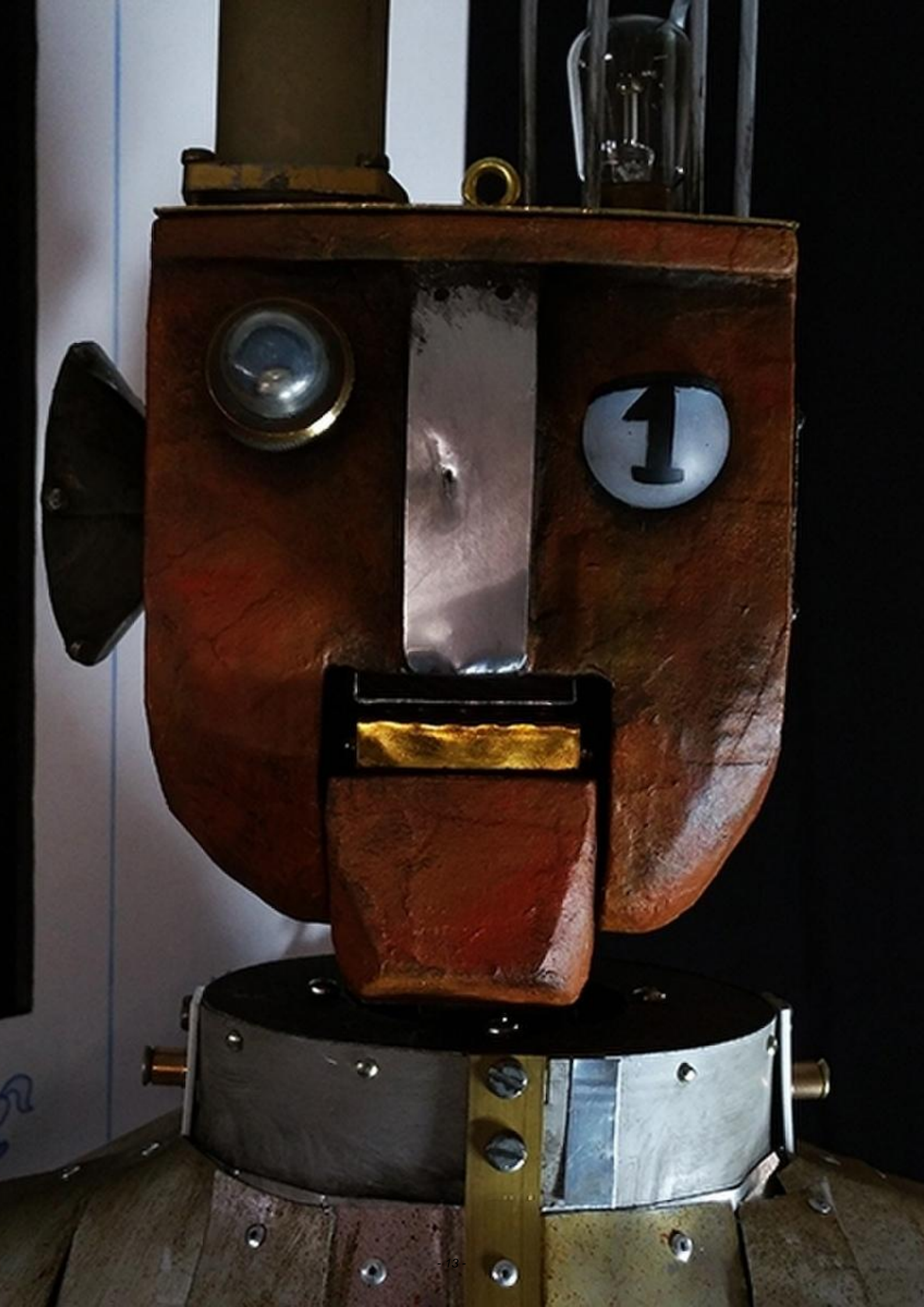


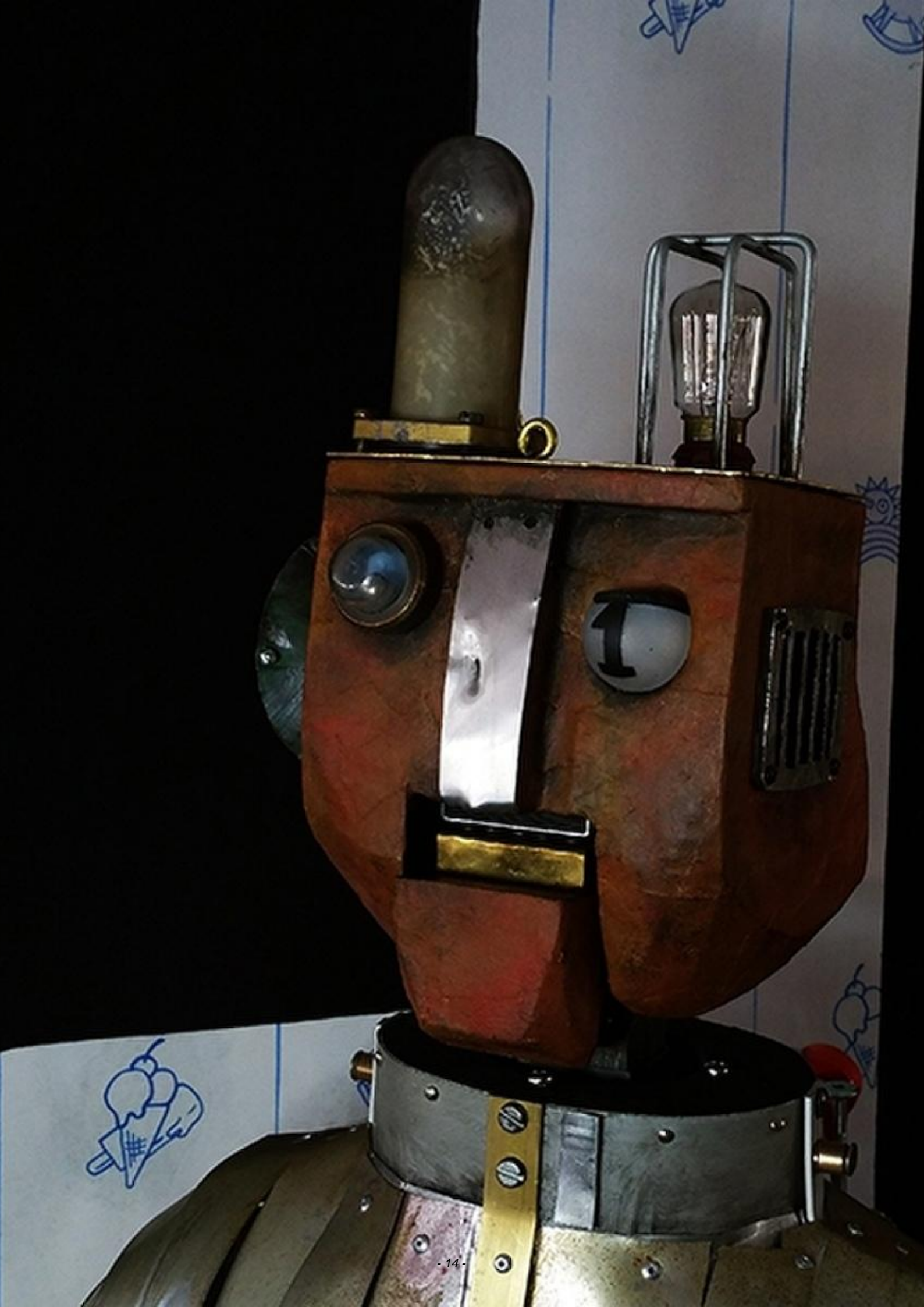
ESPETÁCULO DE EMBALAR

Esta categoria de projetos aglutina um conjunto de propostas artísticas que visam o público jovem, bem como as famílias, grupos escolares ou públicos particulares.

Consideramos fundamental a criação artística pensada para a formação de públicos, mas sobretudo consideramos que todo o indivíduo deverá ter acesso à fruição cultural independente da sua idade. Consideramos ainda que estes projetos nos permitem a exploração de vivências pessoais e o desenvolvimento de linguagens de comunicação artística criando normativas muito particulares, como o diálogo com bebês...







DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
8 JUN 2018 . SEXTA-FEIRA . 14h30	Auditório Municipal de Gondomar,
9 JUN 2018 . SÁBADO . 16h00	Gondomar, Porto

TOTAL : 2

FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Auditório Municipal de Gondomar	Ei! MARIONETAS - Encontro Internacional de Marionetas - Gondomar	2018

TOTAL : 1

HISTÓRICO

"Madrugada Trás-os-Sonhos", estreia no local "Auditório Municipal de Gondomar × Gondomar × Porto" a 8 de junho de 2018 (sexta-feira). Até à data contabiliza 1 local, 1 cidade, 1 distrito, 1 país (Portugal) e participação em 1 festival e 1 encontro e 0 internacionais.

O seu historial conta com 2 apresentaçõess para um público de 100 espetadores.

Madrugada Trás-os-Sonhos saiu de cena a '9 JUN 2018 . SÁBADO' com um percurso de 1 dia à data de criação deste documento.

RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

Documento Atual

MADRUGADA - DOSSIER - PT **1.7 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/madrugada - dossier - pt.pdf

Outros Documentos

MADRUGADA - POSTAL **9 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/madrugada/dwn/madrugada - postal.pdf>

Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **1.2 MB**

https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_madrugada.zip

HIPERLIGAÇÕES

#edvarado_marionetas_mandragora
#edvardomadrugada_puppetproject
<http://madrugada.migveltepes.com/>

VÍDEO

Auditório Municipal de Gondomar 2018 [**INTEGRAL**]
<https://www.youtube.com/watch?v=Z15ljrE4-NY>

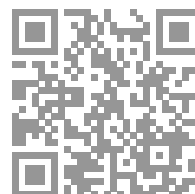


IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

CONTACTOS

Direção Artística 914 514 756 Clara Ribeiro
Direção Artística 938 438 097 Filipa Mesquita
Direção Plástica 938 940 122 enVide neFelibata

[chamadas para rede móvel nacional]

geral@marionetasmandragora.pt
www.marionetasmandragora.pt
www.index.marionetasmandragora.pt
www.loja.marionetasmandragora.pt
www.ei.marionetasmandragora.pt
www.mar.marionetasmandragora.pt
www.escoladamarioneta.com
www.facebook.com/marionetas.mandragora
www.instagram.com/marionetas_mandragora
www.youtube.com/@MarionetasMandragora
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho
R. 41 / Av. João de Deus
4500-198 Espinho, Portugal

RESIDÊNCIA DA COMPANHIA

Estaleiro Marionetas Mandrágora
Rua do Golfe
4500-605 Espinho, Portugal

CASA EDUCATIVA DA MARIONETA

Teatro e Marionetas de Mandrágora
Casa Branca de Gramido
Tv. Convenção de Gramido 41
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO

Teatro e Marionetas de Mandrágora
R. do Quinéu, 75
4510-122 Gondomar, Portugal

NIF / VAT PT 506 322 076

IBAN PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

BIC/SWIFT CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado
(Marionetas de Mandrágora)
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*





REPÚBLICA
PORTUGUESA

CULTURA, JUVENTUDE
E DESPORTO

*dg*ARTES DIREÇÃO-GERAL
DAS ARTES



Município de Gondomar

GONDOMAR
é Doura

MUNICÍPIO DE
ESPINHO



MUSEU
MUNICIPAL
ESPINHO

Teatro e Marionetas de Mandrágora

www.marionetasmandragora.pt

geral@marionetasmandragora.pt

www.marionetasmandragora.pt/madrugada

madrugada v.14.06.2026

dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI

